

50
Año I - No. 7 - San José, Costa Rica, Marzo de 1946

RADIO REVISTA

LA VOZ DE COSTA RICA

Organo Oficial de la
Primera Radioemisora

Fundada en Costa Rica en 1922

++ Estudio y Radio Teatro en el

++ PASEO DE LOS ESTUDIANTES

Editor: AMANDO CESPEDES ARIAS

Teléfono 4062

710 Kc. y

9692 Kc.



†

LEON CORTES CASTRO

3 Marzo de 1946

....yo estoy y estaré siempre al lado del pueblo, de los ciudadanos como vosotros, que representáis todo lo sano y lo fuerte de la ciudadanía costarricense....

(Dijo en su último discurso pronunciado en Cct de Cartago, la víspera de su muerte).

Homenaje de
"LA VOZ DE COSTA RICA"

DISTRIBUCION GRATIS



Maestría en la elaboración

se requiere para producir

ALTA CALIDAD

LA GRAN FABRICA FIDEOS

CERCONE

Tiene el gusto y satisfacción de ofrecer
a sus clientes y público en general
la última palabra en fideos!

FIDEOS ESPECIALES

CREMA DE TRIGO

en su empaque original de fábrica

Pídalos y Exíjalos,

Hoy mismo a su pulpero!!

Un Colón... vale solamente el paquete.

Cada Paquete... trae una libra de fideos

Y además... la receta para prepararlos.



La marca que simboliza

CALIDAD SUPREMA

en pastas alimeticlas



RADIO REVISTA La Voz de Costa Rica

Edita
AMANDO CESPÉDES hijo

PASEO DE LOS ESTUDIANTES
Frente al TEATRO LATINO, San José

EDITORIAL

Oyen las campanas?

- Las campanas doblan
- Las campanas gimen
- Las campanas lloran.

Doblan con su acento fúnebre, incadas por golpe duro del badajo, halado por mano de hombre o de niño; doblan, doblan a compás tartamudeando el dolor, el dolor de un pueblo que llora su líder.

Gimen las campanas. Gimen en las ansias huérfanas y en sus calencias esparcidas van, de pos en pos sobre las ondas, arrebatando grimas causando suspiros en cada hogar. Nunca las campanas gimieron tanto por un repúblico.

Lloran las campanas. Lloran como las mujeres, como los hombres, como los niños. Lloran la desaparición, la desaparición mortal de un gran hombre, que piloteó su barco como hidalgo. Lloran, porque en un instante, del tres de marzo, tuvo que apurar el caliz de su dolor, con su corazón partido por tanta afrenta y tanta crueldad. Como Sócrates apuró la cicuta en vida, como a pomo, hasta el vértigo; como César, mil veces, contempló los *Brutos* que le herían con sus ojos y con lenguas viperinas; como Jesús, acarició los niños y perdonó a los ingratos, bebiendo toda su hez como de hiel de vampira. Por eso su pueblo le puso su INRI de Benemérito y le mantiene cirios encendidos de esquina a esquina en la República.

CREMA DE ALMENDRAS

FLORA

Para suavizar el cutis y las manos

Para usarla después de rasurarse

GARAGE HERRAN

TELEFONOS:

3455 y 4581

Un servicio de Automóviles

confortables y modernos

Para servir a Usted,

DIA Y NOCHE

Por todo eso, lúgubres tañen las campanas.

Hemos perdido un hombre. Hemos perdido un líder; perdimos el amigo bueno con magnanimidad de león y con alma de arcángel. Como león cuidó sus lares y como arcángel, batió sus alas con el ramo de olivo de paz y trabajo.

*
**

Otra cruz hay en el Cementerio.

Miles y miles de flores la cubren día tras día. Pueblos enteros la rodean pues de todos los vientos vienen, para dejarle ofrendas rociadas con lágrimas, furtivas y dulces y amargas. No hay quien no las haya enjugado con pesar o con rencor. Yo las he sentido también, yo las he visto por todas partes y jamás pueblo alguno las ha derramado por un elegido presidente.

Mis madre selvas son pocas, me guarías muchas. Con ellas arreglé mi corona y con hojas de café que tanto quiso le hago un laurel.

*
**

Y así fresquitas, las deposito en donde posa para siempre el hombre que Costa Rica llora y que llora por siempre, porque, jamás le vi en sus garras, sino, la entereza de genio, la rudeza en el trabajo, el amor en su hogar, la fidelidad en la amistad... así como el olvido a las mordidas del aspid que en su ponsoñara su vida.

Padre nuestro, que estás en los Cielos... que nunca se acaben los tañidos de las campanas por ese hombre tan cortés.

Amanda Céspedes Martín

El Locutor: intérprete único del aviso radiofónico

Tanto en las audiciones especiales como en los avisos sueltos que se propalan por la onda de una estación, el único intérprete directo de la publicidad es siempre el locutor y a la modulación, tono, flexibilidad; o calidad de su voz, se debe el mayor o menor éxito o eficacia de cualquier campaña radial.

Estableciendo comparaciones, quizás no muy absolutas, con la publicidad gráfica, podríamos decir que la voz del locutor de una emisora viene a ser el tipo o los tipos de letra de que dispone la imprenta de un diario o de una revista, con estos mismos tipos se componen los artículos, las noticias, los títulos y, naturalmente los anuncios. Existen diversos tipos de letra, desde luego, como de cada tipo existen varios cuerpos: así la voz del locutor puede adquirir diversas tonalidades e inflexiones.

Los anunciantes, sabiendo que los tipos de letra de que dispone la imprenta del diario o la revista, sirven para todo, ya que es posible que una publicación conceda a cada anunciante la exclusividad de un tipo determinado de letra, procuran componer sus avisos, ya sea en tipos especiales, de los que carece el periódico, y con los cuales establecen un contraste en beneficio del propio anuncio, ya sea con letras caprichosas y dibujadas especialmente, completadas en la mayoría de los casos, con ilustraciones que dan al aviso un relieve especial, una armonía de conjunto, vale decir, un rendimiento publicitario.

Continuando esta caprichosa compara-

ción, podríamos decir que la ilustración artística que completa el aviso publicitario puede compararse a la parte artística del programa radiofónico, pues las dos tienen como único objeto retener la atención del lector el uno, del oyente el otro, para disponerlo favorablemente a leer y escuchar, respectivamente, el texto del aviso.

A ello, a esta similitud entre los dos grandes medios publicitarios se debe el criterio de algunos anunciantes al establecer que sea un locutor especial, un locutor exclusivo para su audición, el que realice la labor de divulgar ante el micrófono las cualidades de su producto. Pensará en este caso, el anunciante: El locutor de la estación lee todos los avisos que encuentra a mano durante su horario de actuación, e incluso a veces, los de las casas competidoras del propio avisador y por lo tanto, lo más práctico para que su publicidad sobresalga o se destaque de las demás es que sea interpretada por una voz distinta.

Ninguna objeción queremos oponer a tal criterio si bien consideramos que de llegar el caso en que todos los anunciantes de una "broadcasting" desearan un locutor exclusivo, se produciría por parte del oyente una confusión tal que repercutiría desfavorablemente en lo que a la eficacia de la publicidad se refiere, así como en la simpatía de la estación. Es un hecho evidente que la voz de los locutores de una emisora, que escuchamos a diario, nos familiarizan de tal forma con ella que al ser cambiada nos parece ha cambiado también la propia estación, pues hemos dejado de identificarla.

Esta familiarización del oyente con la estación por medio del locutor, es un elemento muy valioso para el buen fin de las campañas publicitarias, pues el radioescucha acostumbrado a escuchar la voz amiga, llega a comprender perfectamente todas las palabras que pronuncia e interpreta con la

FERRETERIA HERRERA

Diagonal al Edificio Astorga,

Paseo de los Estudiantes

Teléfono 2138 - Apartado 1153

SERVICIOS A DOMICILIO

Ofrecemos los precios más bajos de plaza

Surtido permanente de los famosos CANDADOS

"MASTER"



máxima fidelidad los conceptos que en ella se expresan.

Porque en este punto es precisamente donde toman rumbos divergentes la publicidad gráfica y la radiofónica, en este paralelo comparativo en que nos hemos situado. Si bien el tipo de letra de un perlódico y de una misma familia, tiene un determinado número de cuerpos pero siempre guarda la misma forma y aun cuando el periódico ofrezca diversos tipos, siempre su número será limitado, por grande que sea, en el caso del locutor de radio, es distinto. No tan solo el locutor puede imprimir una modalidad distinta a cada uno de los avisos que debe propalar, sino también puede varlarla en cada una de las audiciones que conduzca e incluso periódicamente o diariamente, obediendo a influencias externas y psicológicas, puede adoptar hasta el infinito diversas formas de expresión.

El locutor es el único intérprete del aviso, el es quien traduce a la realidad la eficiencia de toda la publicidad oral y de su capacidad y su arte, depende que el rendimiento sea mayor, según la fuerza de convicción o de sugestión que imprima en sus palabras.

Pero es necesario no olvidar que por el sólo hecho que el locutor no es una máquina "lectora" o simple reproductora de la palabra escrita, conviene que los textos publicitarios no adolezcan de defectos en el sentido de carecer de fuerza convincente o de no adaptarse al género especial del lenguaje hablado que exige la radio, entonces no podemos exigir al locutor lo que sabemos no puede dar.

Entonces si que, volviendo nuevamente a la comparación con la publicidad gráfica, empleamos un lindo tipo de letra dibujada para decir algo que el lector no comprende y que por lo tanto no llega a retener en la memoria.

Historia del Cemento

Ningún material conocido hasta la fecha ha tenido tanta y tan indiscutible importancia en el mundo de las construcciones como el cemento, aglutinante maravilloso que sirve para infinidad de obras de este carácter y cuyos múltiples usos cobija, íntegramente las actividades a este respecto sin exceptuar obra alguna que lleve el sello de lo grandioso, humilde o pequeño.

A los cementos, pues, se les debe en su mayor parte el progreso admirable que de más de doscientos años atrás viene presentando y gozando la humanidad, y a este material padre y señor del progreso edilicio, de las grandes obras de ingeniería hidráu-

ca y, en fin, de mil cosas más le debemos el delicioso "confort" de nuestros rascacielos actuales, por lo tanto, es justo conocer su origen y cómo vino al mundo de las grandes obras y de las estructuras gigantes.

En el año de 1750, el ingeniero inglés John Smeaton trató de obtener un aglomerante netamente hidráulico, una especie de cemento de hoy día, que tuviera la propiedad de endurecerse bajo el agua, como ya antiguamente usaban los romanos en sus obras, mezclando la cal con puzolana, producto este de origen volcánico de color amarillento, verdoso o marrón de Pozzuoli, cerca de Nápoles, capaz de endurecerse en contacto con agua y transmitir esta propiedad a la cal común.

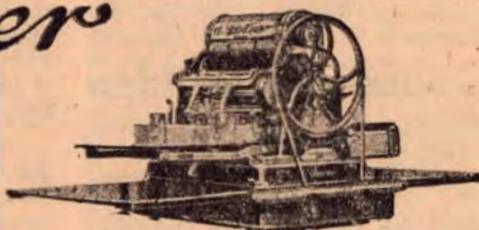
Este mismo producto formado por la descomposición de antiguos yacimientos volcánicos se halla en abundancia en las barrancas del río Rhin, en d'Andernach, valle del Brohlbach), con el nombre de "Trass". Ha servido este producto para preparar mezclas hidráulicas, y fué extensamente usado en Holanda en la construcción de obras marítimas.

El ingeniero Smeaton necesitaba tal tipo de material para construir un faro sobre los peñones de Eddystone, en Inglaterra. Realizó varios y prolongados ensayos con las piedras calcáreas margosas de Albertow condado de Clamorghan, las que molidas y luego calcinadas daban la posibilidad de obtener morteros fuertes que se endurecían en contacto con el agua. Fué, en realidad, una cal de carácter netamente hidráulico, precursora del actual cemento artificial de tipo Portland de frague lento. El faro construido con este material fué demolido 120 años después a fuerza de dinamita.

En 1795 otro ingeniero, Parkes, descubrió en la isla de Scheppey piedras calizas con el 35 por 100 de arcilla (sílice y álumina), con las cuales logra obtener un ligante propiamente cementicio, al que da el nombre de "cemento acuático".

Algún tiempo después, el ingeniero francés Vicat, por allá en el año de 1818, se dedica con todo fervor al estudio de los productos calizos (molidos y calcinados) y establece por primera vez las normas del fraguado, endurecimiento, resistencia a compresión y tracción, sutileza de molienda, índice de hidraulidad y las propiedades químicas. Pero, recién en el año de 1824, un albañil inglés, Josephe Aspdin, consiguió fabricar un material cementicio por trituración y calcinación de piedra calcárea y arcilla. El cemento calcáreo lo recogía en los caminos, triturado por los vehículos y los mezclaba

Gestetner



**UNA
PERFECTA
DUPLICADORA**

Gestetner

Garantizada

*De fabricación inglesa,
de sólida construcción
y con alimentación automática*

70 copias por minuto,

RAPIDA,

*Limpia en su manejo,
impresiones nitidas.*

J. M. KEITH S. A.

Teléfono 2952

con arcilla molida. Esta mezcla la sometía a la calcinación en hornos rudimentarios y así obtuvo el "clinker", que volvía a moler para conseguir cemento en polvo. A este producto Aspdin le dió el nombre de "Cemento Portland", por tener la dureza y color semejantes a las piedras de las canteras de Portland en Inglaterra. Los hijos de Joseph Aspdin, James y Willam, desarrollaron y perfeccionaron la fabricación de cemento.

Para conservarse bien

Si su trabajo es muy pesado y lo desempeña penosamente, podrá darse cuenta del inmenso significado de la palabra "descanso".

Esto es lo que Iona Massey, bellísima rubia y estrella de la comedia musical, quisiera tener en vez de diamantes en estos momentos, desde que se abrió la temporada con todo eso de las citas, ensayos, pruebas de vestidos etc., relacionados con sus funciones en ese famoso teatro de Broadway, que escasamente le ha quedado tiempo para respirar.

Pero le gusta todo ese bullicio y excitación? Desde luego que sí!! "Pero cuando termine el actual contrato de la temporada —me dice— creo que tendré que retirarme a la tranquilidad y calma de un sanatorio durante lo menos cuatro semanas para no hacer nada más que comer y dormir y descansar."

La señorita Massey no es de aquellas personas que hace las cosas a medias. Ustedes recordarán que cuando fué por primera vez a Hollywood tuvo que someterse a régimen para recuperar su esbeltez. Fué un régimen estricto de requesón, leche descremada, muchas ensaladas sin salsa e hígado al vapor.

Seguía ese régimen durante una semana, durante la cual hacía ejercicios no muy pe-

nosos—caminar, por lo general.— Volvía después a su dieta habitual, que merecía la calificación de número uno en cuanto a nutrición, y hacía ejercicios con verdadera furia. En los días en que comía como cualquier otro ser humano, se dedicaba a lo que pudiéramos llamar ejercicio violento. El que prefería era el de fregar el piso del garage. Al cabo de unos cuantos días de esto, volvía a su régimen y ejercicio liviano. Obtuvo un brillante resultado en lo referente al adelgazamiento, ya que disminuyó 20 libras.

Pero, volviendo a Nueva York, ella dice que no hace ningún ejercicio pero una de sus compañeras del grupo escénico insiste en que prácticamente se está matando de tanto caminar. Al investigar este punto, pude averiguar que promedia de tres a cuatro millas por día.

Se hace dar un masaje dos o tres veces a la semana y opina que es lo mejor que puede hacer cualquier persona que tenga que trabajar mucho: y yo opino lo mismo para cualquier persona que tenga dinero suficiente para ello.

No sé si la causa sea el caminar, o el masaje o la combinación de los dos, pero en caso es que su silueta es adorable en verdad. Tiene una estructura de huesos grandes y es esbelta entre las 127 y 130 libras de peso para su estatura de cinco pies y siete pulgadas, sus trajes son talla dieciséis al través de los hombros y 14 en la cadera—al revés de la mayor parte de las siluetas—. Sus medidas son aproximadamente las siguientes: busto, 63 pulgadas; talle, 34 pulgadas, cadera, 34 pulgadas.

Su familia vive todavía en Budapest, la ciudad que la vio nacer, de manera que hace lo posible por no preocuparse porque "son agricultores y que tendrán lo suficiente para comer".

Zapatería BLANCO

Frente al Teatro Latino

Precios bajos

Materiales insuperables

EL RETORNO

Artículos Importados

Paseo de los Estudiantes

Teléfono 2894—Apartado 1998

BOMBA DE GASOLINA

NELLY DE TINOCO

Paseo de los Estudiantes. Tel. 2906

La Fábrica de Café y Confités

LA ARGENTINA

Distingue sus productos
por su calidad

Pensar y callar

La palabra es el alma misma sentida y expresada. Es el pensamiento en sonidos y en todos sus estados. La palabra es la música; es lo mejor que poseemos. Y, sin embargo, vivimos para ahogarla y para traicionarla. Hablamos o no hablamos, según nuestra conveniencia o nuestro interés. Ella, que es verdad pura, pues, sale directamente del estado de nuestra alma de su sinceridad y de su emoción se convierte en mentira, según nuestro instinto.

Tener el pensamiento en los labios es muy difícil, porque nunca se puede decir todo lo que se discurre; hacerlo sería herir a nuestros semejantes, sería vulgarizarnos nosotros mismos.

A nadie le conviene hablar, y el que habla mucho destruye la tranquilidad de su vida, porque el alma juzga con belleza a todo lo burdo que nos rodea; ella juzga con verdad, y la palabra debe silenciar los juicios bajo los cuales destruiríamos a nuestros propios hermanos.

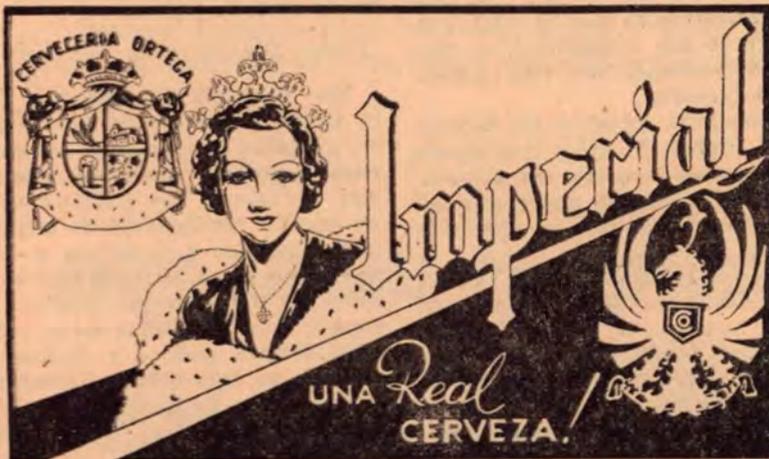
Es inútil, hay que ser un poco hipócrita, elogiar a quien quisiéramos censurar. La

cultura impone esa traición con nosotros mismos, ser cautos al menos, y dejar caer en el oído del prójimo una palabra grata, aunque solo tengamos para él un comentario desfavorable.

La verdad de nuestro juicio no podemos expresarla ni aún entre hermanos, padres o hijos... La educación social impone mantener la duda de la opinión propia; la tarea mayor y la más difícil que la cultura impone, es la de callar, la de esconder el pensamiento, no dejar vislumbrar la opinión franca y abierta... Parece que el propósito mayor y mejor del hombre, fuera establecer la duda... la duda que es la perplejidad de la humanidad, la incertidumbre sobre todas las cosas que nacen del alma o del pensamiento de los otros hombres...

La vida es pensar y callar... Y, es la única manera de tener paz, de no rodearse de enemigos. Por que nadie, ni inferior, ni superior, sería capaz de soportar el juicio que se merece, la censura que se gana en la opinión ajena si esta fuera franca y veraz...

Vivimos traicionando el alma, porque si la palabra fuera el reflejo de ella, nos convertiríamos en seres odiosos y desagradables.



La salud y sus problemas

El Dolor

Después de salvar la vida de su paciente, aliviarle el dolor es el deber más importante del médico. No hay dolor que resista a la morfina y fuera de esta droga hay tantos otros medios de aliviarlo (porque ésta droga puede hacer más daño que el dolor) que no hay caso en que el médico no pueda dar alivio al dolor y malestar general si escoge el medio con acierto, no solo sin causarle daño sino en provecho positivo del paciente. El paciente tiene derecho de esperar alivio para su dolor. El dolor de sí hace mucho daño. Causa cansancio, insomnio, inapetencia o anorexia, iracundia, hace más lenta la circulación y da una perspectiva desesperante a la vida; y cuando más dura, menos se soporta. Leí estas palabras del profesor Bernard Fantus, del Hospital de Cook Country, Chicago, Illinois, Estados Unidos en el "Journal of the American Medical Association" ("Diario de la Asociación Médica Americana").

El primer punto que hay que recordar es que los dolores son hasta cierto punto útiles para ayudar al médico a localizar la enfermedad o lesión que los causa para que se alivien. Dolor es muchas veces el primer síntoma de que el paciente se queja y hace posible dar inmediatamente tratamiento a su enfermedad.

El doctor Fantus nos advierte que aun que los dolores sirven de guía al médico en el diagnóstico de una enfermedad, es raro que ayuden a combatirla: mas bien reducen la resistencia corporal.

En la apendicitis aguda y las lesiones abdominales, calmar el dolor con alguna droga puede causar la muerte del paciente, por cuanto se ocultan los síntomas y entonces se retrasa demasiado la operación del apéndice.

"En casos desahuciados, aliviar el dolor no solo es humanitario sino prudente; porque el dolor aumenta la sensibilidad, que a su vez lo hace mas angustioso."

El descanso, hablando generalmente, da

alivio al dolor, razón por la cual, entablado o vendado con esparadrapo la parte lesionada es tratamiento eficaz.

Después del descanso, el calor ayuda mucho a dar alivio al dolor, aplicado por medio de una bolsa de agua caliente, cataplasmas o un cojincillo eléctrico.

Cuando el dolor no se alivia ni con calor ni con descanso, hay muchas drogas fuera de la morfina, que lo alivian con eficacia.

Cosas de niños

El Alma de Judas

Refieren añejas crónicas que el apóstata que vendió a Cristo echó, después del delito, cuentas consigo mismo, y vió que mejor modo de saldarlas era arrojar las treinta monedas y hacer zapatetas, convertidas en racimo de árbol.

Realizó su suicidio, sin escribir nada como hogaño se estila, epístola de despedida, y su alma se estuvo horas y horas tocando las puertas del purgatorio, donde por sus empeños que hizo se negaron a recibirlo.

Otro tanto le sucedió en el infierno y desesperado y tiritando de frío regresó al mundo buscando donde albergarse.

Acertó pasar por casualidad un usurero de cuyo cuerpo hacía tiempo que había partido el alma cansada de soportar picardías y la de Judas dijo:—aquí que no peques se aposentó en la humanidad del usurero. Desde entonces se dice que los usureros tienen alma de Judas.

Todos Nacieron en humilde cuna

Era Benjamín Franklin hijo de modesto velero, y el padre de Abraham Lincoln era un pobre leñador; pero los dos muchos mostraron desde sus primeros años una inclinación tan grande a los libros, un empeño tan decidido de adquirir conocimientos, que a la cultura y al estudio dedicaban todos los ratos que les dejaban libres su trabajo o que podían robarles el sueño. Y así llegaron a ser el primero un gran filósofo, político y diplomático, y segundo un gran tribuno, estadista y presidente de la República, que dejó su nombre asociado con uno de los hechos más gloriosos del siglo XIX: la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos.

Niño, no desmayes, pues por baja que sea tu condición, de tí y solo tú dependes que llegues a dejar un nombre en la Historia de tu patria merced a tus estudios, a tu aplicación, a tus merecimientos.

Ungüento

MENTOLTYMOL

Sana, calma y alivia

Aún cuando Ud. falte...

Su familia siempre necesitará:



La Póliza ordinaria de Vida (*) se adapta al hombre que desea proteger a su familia apartando una cantidad pequeña de sus entradas, ya que las primas que se deben pagar al Banco son muy bajas.

Llame al teléfono 5800 a la Sección de Ventas: con gusto ampliaremos los informes y estudiaremos su caso particular.

TENEMOS UN PLAN DE SEGURO
PARA CADA PERSONA

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

(*) La Póliza Ordinaria de vida goza de dividendos anuales que pueden cobrarse en efectivo o acumularse al monto del seguro, y ofrece muchos otros beneficios.



Feminidades

Alrededor de los 16 años son frecuentes los trastornos de la circulación, y a ellos deben con frecuencia las muchachas esas pan-torrillas y esas canillas gruesas que las atormentan. Tanto los masajes como los ejercicios bien reglamentados darán excelentes resultados. Si se estudia sabiamente el horario del día, los estudios no sufrirán con esta práctica: consiga que sus hijas se vayan a pie al colegio saliendo temprano de la casa, o bien exíjalas una media hora de marcha después de cada comida. Muchos padres que viven en la ciudad olvidan la importancia primordial de la marcha para la juventud. Sólo después de haber ensayado este método de cultura física, se recurrirá a medicamentos si no se ha obtenido resultado; estos son algunos específicos destinados a activar la circulación o bien los rayos infrarrojos que producen el mismo efecto. Las manos rojas y los sabañones son también signos de trastornos circulatorios, o por lo menos de una circulación muy lenta. Usted obtendrá una mejoría segura haciendo cada mañana un poco de gimnasia manual; ejercicios con titeres, escalas sobre un plano invisible, pero que se hacen manteniendo las manos a la altura de la cara y luego movimientos haciendo girar los brazos: Los baños prolongados y hechos en agua salada tibia también son muy indicados.

Las vegetaciones deforman las fosas nasales, curvan la nariz y representan un defecto real. No titubee en hacer practicar un examen serio de la garganta al empezar la adolescencia. El aparato respiratorio tiene gran influencia sobre el desarrollo general de la muchacha.

Nada de fajas, los músculos le sirven de sostén.

Ya se ha hablado suficiente de la "cintura

muscular", de modo que solo la vamos a mencionar de pasada. Sin embargo, más lo que se habla de ella que lo que se practica. Todavía son muy poco numerosos los adolescentes que ejecutan todas las mananas los ejercicios necesarios para el desarrollo de los músculos abdominales.

Lo que todo espectador de cine debe saber

No haga comentarios en voz alta. A nadie le importan sus opiniones cuando nadie se las solicita. Los pedantes que surgen resultan insoportables. No se las dé de ingenioso y ocurren haciendo chistes malos frases en todos los momentos de la película porque a poco esfuerzo logrará agotar la paciencia de los espectadores cercanos y muy posible que le digan algún inconveniente. Además, ninguno ha pagado para oír sus majaderías. Por qué ha de tomarlas?

Si no le gusta la película, no muestre desagrado pateando furiosamente ni dando gritos ni silbidos desafortunados, pues ello es digno de poca corrección.

Conténtese con abandonar la sala y creyendo de verdad que la empresa no lo defraudará. Ella creyó de buena fé que aquello le gustaría.

Si no fuere así, no castigue su equivocación con desagrado escandaloso. Pléngase a ha de espiarlo suficientemente cuando se le acerque a taquilla.

Sea ante todo razonable porque ante todo pagar su localidad en la taquilla no le da derecho nada más que a presenciar un espectáculo. De ninguna manera va incluido en el precio, molestar al vecino.

No lea en voz alta los rótulos explicativos.

Panadería LA SOLEDAD

JOSE ULLOA E HIJOS

Teléfono 2869

Elaboramos el mejor pan, para el mejor gusto

Pan Caliente a toda hora

Especialidad en Pan Español y Europeo

Servicio a Domicilio

es, porque desde el momento que esto ha-
ga, se habrá acarreado quince o veinte ene-
migos a su alrededor. Además, usted no
posee ningún privilegio para convertirse en
verdugo de otros que allí dentro, tienen los
mismos derechos que usted. Lea, pues, para
usted y calle.

Si se proyecta en el noticiero de actuali-
dad, escenas políticas que no se ajusten a
sus ideas, no proteste, porque aquello no
está hecho sólo para usted, sino para todos
y lo menos que se pueda pedir a quien no
las comparta en respeto y tolerancia, como
usted lo solicitaría para las suyas. Mírelas
como espectador, solo libre de toda pasión
podrá ser un observador veraz.

El perfecto código de todo buen aficiona-
do al cine puede resumirse en estas tres
palabras. ver, oír y callar.

Prometa respetarlo.

Ahora que las pieles están de moda

Las pieles húmedas jamás se deben secar
calentándolas al fuego. Hay que dejar que
se sequen por sí solas o bien espolvorearlas
con ácido bórico, cepillándolas después de
unas cuantas horas. Tratándose de petit
gris, armiño o topo es preferible batirla
cepillarlas.

Cualquier polvo absorbente, harina mis-
ma, sirve a todos esos efectos para quitarles
todo vestigio de suciedad. Se levanta el pe-
lo de la piel y se le pasa una franela con
dicho absorbente hasta que queda la prenda
limpia; a continuación se repasa con otra
franela, pero en seco.

Por supuesto que antes de esta operación
se habrá cepillado la piel perfectamente, lo
que hay que volver a hacer, como toque

final. Las pieles de color oscuro pueden
limpiarse con aserrín de cedro, y las de co-
lores claros con magnesia calcinada, harina
o yeso en polvo, los que por ningún concep-
to dañarían la prenda.

Por el procedimiento expuesto es innece-
sario quitar el forro a la piel, lo que siem-
pre significa trabajo y además requiere curi-
osidad para volverlo a colocar en su debi-
do sitio.

Personas entendidas dicen que...

—Cuando haya que limpiar las vidrieras
de puertas y ventanas, téngase cuidado de
hacerlo en un día nublado o mientras el
sol no dé en los huecos cuyos cristales se
van a limpiar; de otra manera se empañar-
rán en seguida y será imposible quitar las
manchas. Ante todo conviene limpiar el
polvo de dentro y fuera de la ventana,
valiéndose para ello de una brocha. Des-
pués se limpia toda la parte de madera, y
por último el cristal, con agua templada
y un poco de amoníaco. El polvo que se
acumula en las esquinas se quita por me-
dio de un palito envuelto en un trapito.
Finalmente, sequense las vidrieras con un
pedazo de tela de algodón, sacando des-
pués brillo con un pedazo de papel de pe-
rlóidico viejo. Si el aliento mancha de nue-
vo la vidriera, puede quitarse con un poco
de parafina.

—Los peines de concha se limpian en
seco frotándose con un papel doblado o
con un trapo fino introducido entre las
púas y limpiando una a una. Después se
frotan con una gota de aceite de oliva,
que se extiende con un trapo, y con esto se
les da brillo muy fácilmente.

—Cuando se limpia algún vestido con

Lic. Adán García Céspedes

Abogado -- Notario

Frente al Seminario Teléfono 4864

Dr. Eduardo Tamayo

Girujano Dentista—Apartado 259

Teléf. Habitación 3836—Ofic. 6026

Lic. Víctor M. Bulgarelli F.

LIC. GUILLERMO PEREZ B.

Abogados y Notarios

Teléfono 4819

Avenida Central, contiguo a la

Botica de don Mariano Jiménez

gasolina y tarda en evaporarse el olor que siempre deja, cuélguese al aire y sol por una hora y si todavía no se consigue de esa manera que se vaya por completo, se puede poner en un cuarto que esté con mucha calefacción.

—Para lavar los guantes de gamuza, hágase una buena espuma de jabón y agua templada. Nunca se use agua caliente, pues encoge los guantes.

—El café sabe mucho más sabroso si se pone en la taza la crema primero y después el café que se desee.

—Las bandas de goma deben guardarse siempre en una caja bien cerrada. De esta manera durarán mucho más tiempo que si se dejan expuestas al aire.

—Para quitar las manchas de mostaza de la ropa blanca, se deben frotar bien con jabón y agua caliente, enjuagándolas con agua clara caliente.

—Cuando se use hule estampado para las mesas de la cocina o estantes, es muy práctico ribetearlos, pues, de esta manera se evita que se rompan en los finales.

Sección de Radio

La antena (ANT.)

El circuito formado por la antena, a través del aparato receptor en su paso hacia la tierra, tiene mayor importancia para el rendimiento de un aparato, a tal punto que en muchas circunstancias, un defecto de instalación de ese circuito puede ser la causa de que el aparato no funcione.

La antena es un sistema con los metálicos, perfectamente aislado de todo contacto con la tierra que al pasar las ondas electromagnéticas producen corrientes eléctricas de un valor sumamente pequeño especialmente si proceden de estaciones lejanas. Son precisamente estas debilísimas corrientes que, después de sufrir todas las

Sienta Usted la delicia de una
Razurada Perfecta, usando...

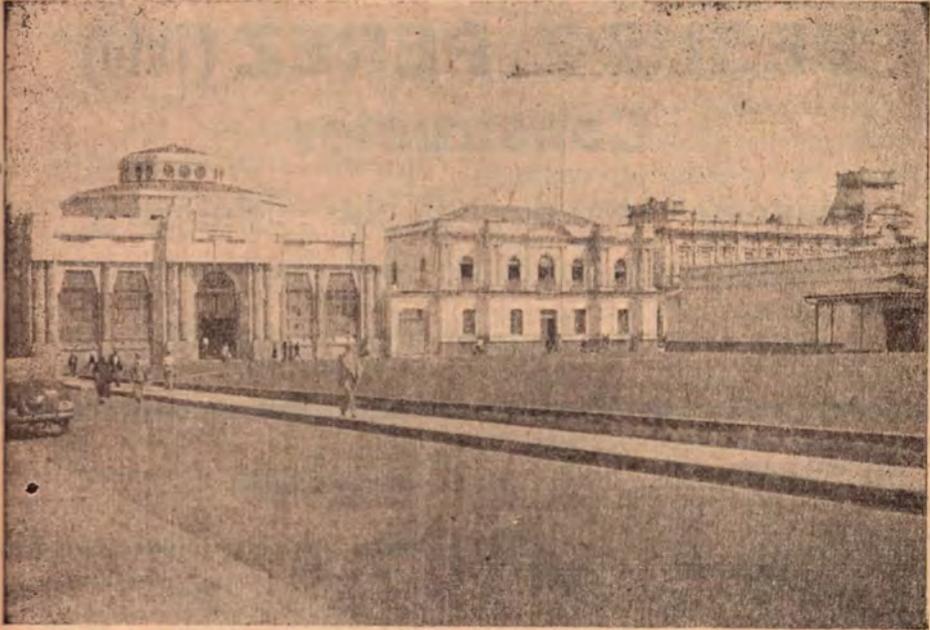
PERSONNA

Las navajillas de precisión

DISTRIBUIDORES

C. M. Guardia & Cía., Ltda.

TELEFONO 3810



La Plaza de Artillería y su Cuartel, el Banco Nacional y la Oficina de Estadística en San José. (Cortesía Junta de Turismo)

...ncaciones del circuito, van a ac-
...ar en el alto parlante, o corneta
...mo le llaman otros. Se compren-
...e pues, fácilmente la importancia
...e tiene el recoger del espacio la
...ayor cantidad posible de energía.
...sto se consigue por medio de una
...ena antena bien calculada y consi-
...rida.

La misión de la antena es pues
...oger la energía que se encuen-
...a en el espacio bajo la forma de
...ndas electro-magnéticas, para
...ransformarlas en corrientes de alta
...recuencia de un valor sumamente
...queño.

La antena aérea o exterior, es
...tipo más conocido. Puede juzgar-
...el grado de afición en una ciu-
...dad o país hacia la radio-telefonía
...er el número de antenas recepto-
...as que se ven instaladas en los
...os o en los patios de las casas
...que con el sistema moderno de

aparatos receptores que traen la
... antena en forma de cuadro o imánⁿ
...o digamos como los radios Zenith^h
...portátiles que tienen un tubo teles-
...cópico como las antenas de los
...radios de los automóviles, no re-
...quieren antenas exteriores), es fácil
...apreciar el número de aparatos que
...existen.

En ciertos casos la instalación de
...una antena representa un verdade-
...ro problema debido al gran núme-
...ro que hay instaladas en los alrede-
...dores recurriéndose en muchos
...casos a soluciones verdaderamente
...geniales.

Como norma general una ante-
...na debe tener una altura mínima
...sobre el techo de ocho metros; la
...longitud máxima de cincuenta me-
...tros, y por supuesto que no halla
...ninguna otra antena paralela a una
...distancia de diez metros al menos.

Existen diversos tipos de antena.

JESUS E. PEREZ (Tuto)

Constructor

Hágome cargo de toda clase de obras y reparaciones por dirección o por contrato

Para Informes: Imprenta Etna, Teléfono 4062

Las hay en forma de "V", "L", "T". Las hay también en forma de tubos telescópicos como las que traen los automóviles, y muchas más que han sido utilizadas en la guerra con excelentes resultados, de las que más adelante hablaremos.

Desde todo punto de vista tómese la precaución que el hilo de bajada de la antena en sí, debe venir hasta su receptor *completamente aislado*, pues de otra manera de nada le servirá el gasto que Ud. ha hecho. Lo que Ud. invierta en aisladores de porcelana estará siempre bien invertido pues las funciones que ellos desempeñan redundarán en provecho absoluto de la buena recepción.

Haga sus trabajos
de IMPRENTA
en la

ETNA

Paseo de los Estudiantes
Frente a Teatro Latino

SAN JOSE

Chistología

—La visita:—Me acompaña hasta mi casa, Pepito?

—Pepito:—No puedo, señor.

—La visita:—porqué no?

—Pepito:—Muy sencillo: por que espera mamá que usted se vaya para poner la comida en la mesa.

—Simpática lavandera: siento que haya usted perdido dos cosas al mismo tiempo.

—Si le digo a usted que solo he perdido una camisa.

—Pero es que ha perdido usted la camisa y el cliente.

—La gimnasia alarga la vida.

—Nuestros abuelos no hacían gimnasia y...

—No hacían gimnasia y todos se han muerto!!!

—Bueno leeré su artículo y si me gusta le daré cinco colones por él.

—Preferiría que no lo leyese y me diera un par de colones nada más!!!

Miscelánea

La tumba de Eva

Según la leyenda, el hijo de la primera pareja humana sepultó a sus padres en el mismo lugar, cerca de La Meca, sobre el monte Abu Jobás. Los despojos de nuestros progenitores expulsados del Paraíso Terrestre permanecieron allí, hasta que, llegada la época del diluvio universal, Noé los exhumó salvándolos en el Arca. Se afirma que este patriarca volvió a enterrarlos, mas tarde, en las cercanías de Jerusalém.

Por su parte los árabes de acuerdo con tradiciones propias afirman que los restos de Eva fueron inhumados cerca de Jeddá, donde actualmente se encuentra su sepulcro.

Pocos europeos han podido visitar esta tumba porque el celoso fanatismo de los árabes de dicha región, considera grave sacrilegio el hecho de que un cristiano ponga los pies en ese recinto sagrado que veneran tanto como La Meca. Para dar una idea de la violencia de esta tribu encargada de custodiar el sepulcro de Eva, basta recordar que en los primeros años de este siglo

fueron asesinados, en muy poco tiempo, tres vicecónsules europeos que cometieron la imprudencia de entrar en él. Esto trajo como consecuencia, merecidos castigos, severas represalias y una serie de medidas de precaución gracias a las cuales la famosa tumba puede ahora ser visitada y fotografiada. El primer explorador que logró este intento fué el capitán Smithson, quien disfrazado de persa y acompañado por algunos árabes de Jeddá, amigos suyos, pudo entrar en la tumba y en el recinto que la rodea. El sepulcro de Eva está situado en el centro de un cementerio circundado de altos muros. En esta necrópolis existe muchas otras tumbas, pero la de la primera mujer se destaca por sus proporciones constituyendo un verdadero mausoleo.

Curiosidades

Los mozos de Eket, región del Sudán egipcio, no se casan con mujeres delgadas, las que están condenadas a celibato perpetuo a menos que aumenten de peso.

Las medias se usaron por primera vez en el siglo XI. Hasta allí se usaban bandas de tela arrojadas a las piernas.

La batería de cocina del último zar de Rusia era de una aleación especial que contenía el noventa por ciento de oro.

MELCOCHERIA LA ESTRELLA

Establecida en 1915
Premiada con Medalla de Oro
en el Gran Concurso Nacional de 1930

George DeFord

Haga sus pedidos por correo o teléfono

APARTADO 973

TELEFONO 2909

Ferretería Moderna S. A.

Calle 8 Avenida 1-3

Teléfono 5212

Apartado 1254

Existencia permanente en:

Pinturas de Aceite preparadas en todo color.

Pinturas de Agua y Aceite de Linaza.

Accesorios de Cañería

Materiales Eléctricos

Herramientas y ferretería en general

Todo buena calidad.

Precios bajos

Demuestre su talento artístico

Talento artístico, según la opinión de la estrella continental Isa Miranda, favorita de los públicos italianos, es cosa común entre casi todos los individuos de la tierra. Pero son pocos los que tienen la oportunidad de demostrarlo.

Yo creo—dice la hermosa milanesa—que cada individuo tiene alguna habilidad artística. Unos en música, otros en literatura, o pintura o en arte histriónico. Pero algunas veces el mismo poseedor de este bien lo ignora completamente y en algunas ocasiones si sabe que lo posee no ha encontrado la oportunidad de desenvolver el expresado talento.

Hace algunos años yo misma no era sino una modesta taquígrafa

de Milán. Sabía, empero, que si alguien me ofrecía la oportunidad podía convertirme en una buena actriz. Y si no hubiese perdido mi empleo probablemente aún estaría dando sobre el teclado de una máquina de escribir...

La compañía petrolera que me había dado empleo fracasó. Y sobre mis hombros pesaba la responsabilidad de ayudar al sostén de mi familia. Era difícil encontrar trabajo en aquellos días. De manera que entonces me dije: quizás sea ésta la oportunidad que necesito para llevar a cabo mis planes de llegar a ser actriz... Hizo doce viajes

Efectivamente, la bella estrella de allende los mares, necesitó solo una oportunidad, y tres años más tarde se convertía en favorita de los públicos Italianos pasando después en su meteórica carrera.



RADIO ELECTRONICO

Paseo de los Estudiantes, Diagonal al Edificio Astorga

Fernando Poveda M.

Teléfono 1831

Reparación de:

Radios, Trasmisoras, Amplificadoras de Sonido.

Alumbrado Fluorescente Electricidad en general

Vendemos un equipo trasmisor de aficionado

UTAH, en perfectas condiciones

Ocupe nuestros servicios. Quedará satisfecho!!!

*Fidelidad
Cultura
Seriedad*



710 Kc.

Onda Larga



9692 Kc.

Onda Corta

CARAVANAS DE EXITOS

**Han constituido los
Programas Radiales
de Nuestras Emisoras**

LA VOZ DE COSTA RICA